



STEFANO PESCE – CURRICULUM VITAE

Debutta a teatro con G.Vacis, (**La Rosa Tatuata** di T. Williams) e con G. Dall'aglio (**Terrore e Miseria del Terzo Reich** di B. Brecht). Nel '98 con il Teatro Argentina di Roma partecipa alla tournée internazionale di **'Questa Sera Si Recita A Soggetto'** diretto da L. Ronconi. È protagonista del film di L. Ligabue **'Da Zero a Dieci'**, che viene presentato al festival di Cannes nel 2002, per cui riceve il premio **Giffoni 2002**, e nel film di C. Verdone **'Ma Che Colpa Abbiamo Noi'**, per cui riceve premio **Astro 2003**. Negli anni successivi è protagonista in serie televisive di successo come **'Ris'**, **'Distretto di Polizia'**, **'Cuore contro Cuore'**, **'Sospetti'**, **'Amiche Mie'**, **'Il Commissario De Luca'** di Lucarelli, ma non abbandona il suo primo amore: il teatro. Partecipa al **'Macbeth'** di M. Bellocchio. Ultimamente è stato in scena con **'Orfani d'Agosto'** (prima nazionale) del premio oscar John Guare e **'Girotondo'** di A. Schnitzler. Interpreta **'Caligola'** nello spettacolo inaugurale del Meeting di Rimini 2010.

Recentemente è tra i protagonisti della serie Tv **'Il XIII Apostolo'** e protagonista della commedia per il cinema **'Leoni'**, nella stagione teatrale 2014/15 ha partecipato alla tournée dello spettacolo **'Servo Per Due'**. Partecipa alla web-serie RAI **'Genitori-vs-Figli'**. Con il film **'Persi'** è protagonista alla sezione Pardi del Domani al Festival di Locarno 2015.

Nel 2018 è protagonista nel film **'Destini'** e nella commedia di Alessandro Siani **'Il Giorno Più Bello del Mondo'**. Nel 2019 è tra i protagonisti del Film RAI **'I ragazzi dello Zecchino D'oro'** e **'Il Silenzio Dell'Acqua'** Serie TV Mediaset.

Nel settembre 2016 produce e presenta alla **73° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia** 3 brevi film documentari, nella sezione di Regione Veneto, dove presenta nel 2018 come coproduttore il cortometraggio **'Aida'** di M. Temponi. E' autore di soggetti e sceneggiature cinematografiche.

'Crisi – La pratica è perfetta' è il suo primo testo teatrale scritto ed interpretato, presentato a Maggio 2017 presso ERT - Teatro Arena Del Sole di Bologna. E' autore della sceneggiatura **Farete 2019** per **Confindustria Emilia**.

Nel settembre 2019 presenta alla **76° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia** il progetto del suo cortometraggio **'Tre Visi'**.

Dal 2015 organizza e dirige corsi di recitazione davanti alla macchina da presa per attori cinematografici e lezioni di Public Speaking per professionisti della comunicazione.

Stefano Pesce è diplomato in Arte Drammatica presso la Scuola Civica "Paolo Grassi" di Milano, che ha rilasciato regolare abilitazione all'insegnamento dell'Arte Drammatica riconosciuta dalla Repubblica Italiana. Negli ultimi 15 anni ha maturato più di 1000 giornate di lavoro sui più importanti set cinematografici e televisivi italiani.

